

May 20. 1926

THE GREIX,  
84, FELLOWS ROAD,  
N.W. 3.

Dear Mrs Kattleen,

Here's a souvenir  
from olden times &  
Felix who was so fond  
of you & a small autograph  
of his grandfather's.

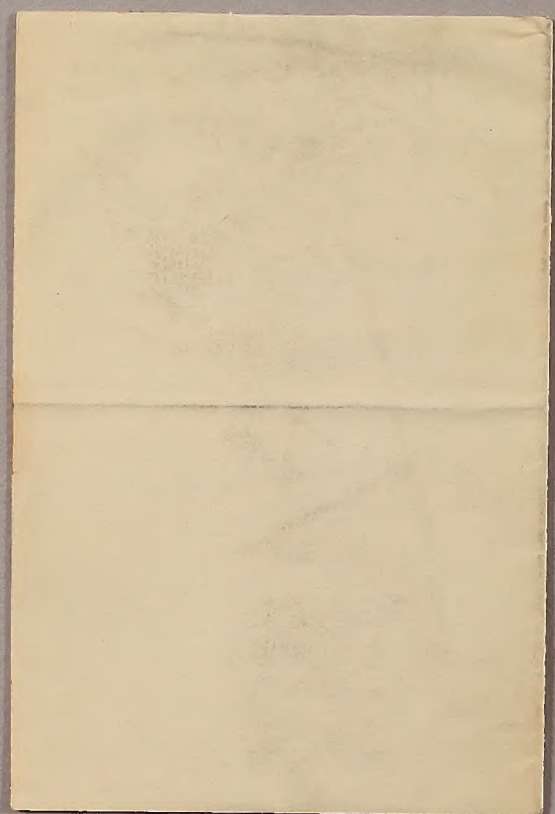
It was nice to meet  
again & found the old  
friends as I left them.



All happiness & success to  
you.  
With love to your mother  
your affectionate  
friend

Margaret Moschales.







Wie's kann davor sein!

Es ist ja schon so  
d. man muß sich  
dies für eine gute Sache  
d. d. die das man  
man nicht mehr angestraft  
dieser Situation kann  
aber nicht mehr.

Leider ist für die  
übrigen, daß die Billie  
No. 1000 man ist jetzt eine  
public dinner auf dieser  
Place gekommen! nach 10

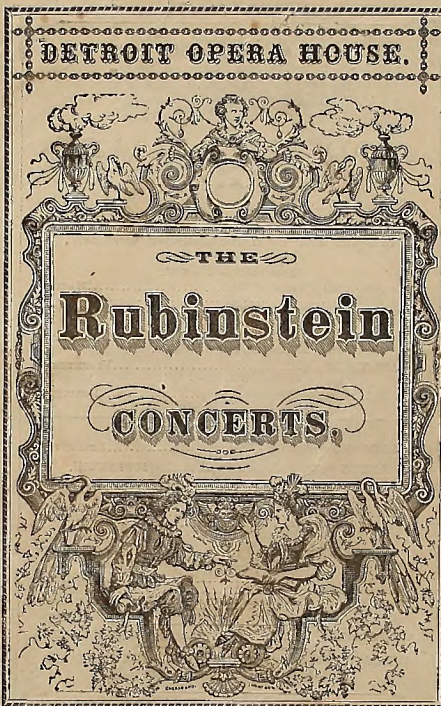


überaus glücklich. Als fünf  
Wochen lang bin ich in  
meiner Glückseligkeit.  
Ich bin nun in der  
Hoffnung, dass ich  
Mary Alexander endlich  
in der nächsten Zeit  
d. 1. oder 2. oder 3. oder 4.  
am Freitag zwischen 2 und 5  
nach Lord Grosvenors  
in London. Nun ist es  
Freitag, der letzte Tag  
dieser Saison, aber noch  
sind die

Freitag, 1. oder 2. oder 3. oder 4.  
nach Lord Grosvenors  
in London. Nun ist es  
Freitag, der letzte Tag  
dieser Saison, aber noch  
sind die



DETROIT OPERA HOUSE.



THE  
**Rubinstein**  
CONCERTS.

DETROIT POST PRINT.





## PROGRAMME

Thursday Eve., December 19th,  
SECOND AND LAST RUBINSTEIN CONCERT.

### PART FIRST.

1. { a AIR AND VARIATIONS.....HANDEL  
o RONDO.....MOZART  
o VARIATIONS SERIEUSES.....MENDELSSOHN  
ANTON RUBINSTEIN.
2. ARIA, "Romeo and Juliet".....BELLINI  
M<sup>lle</sup> LOUISE ORMENY.
3. AIR VARIE.....VIEUXTEMPS  
HENRI WIENIAWSKI.
4. ARIA, "Contra Pavia".....DONIZETTI  
M<sup>lle</sup> LOUISE LIEBHART.

### PART SECOND.

1. SONATA (for Piano and Violin).....BEETHOVEN  
Dedicated to Krustar.  
ANTON RUBINSTEIN AND HENRI WIENIAWSKI.
2. IL BACIO.....ARDITI  
M<sup>lle</sup> LOUISE LIEBHART.
3. { a LEGENDE.....WIENIAWSKI  
o AIRS RUSSES.....HENRI WIENIAWSKI.
4. IL SEGRETO, (Lucella Bergia).....DONIZETTI  
M<sup>lle</sup> LOUISE ORMENY.
5. { a NOCTURNE.....CHOPIN  
o SCHERZO.....MIDSUMMER NIGHT'S DREAM.....MENDELSSOHN  
MARCH, "Midsummer Night's Dream".....ANTON RUBINSTEIN.

ACCOMPANIST.....MONS. L. REMBIELINSKI

STEINWAY'S PIANOS are used at all RUBINSTEIN'S CONCERTS.  
J. P. WEISS, State Agent.